

Obsahy



1

Petr Borkovec
Jakub Řehák
Kateřina Kováčová
Petr Borkovec
Jacek Dehnel
Jakub Řehák
Petr Král
Miroslav Olšovský

Jonáš Hájek

Tomáš Gabriel
Magdaléna Platzová
Petr Zavadil
Petr Borkovec
Petr Kotyk
Luboš Svoboda
Anna Řezníčková
Martin Praslička

2019

Scény z vyučovacích hodin psaní
Vnitřní růže
Vědomé psaní
O mé rodině a sýkoře koňadře
Zbytek je jen cvičení
Od Ambasadora k Myslenice invaze
Zákulisní autor
Kagu v houštině (1. část)
Verše o básnících a básních
Proč jsem důvod k ovcím přeložil jako
důvod jehňat
Zázitek pirátského překladatele
Četla jsem za chůze, bourala do sloupů
Neforemná hmota, nejspíš tekutina
Úvod do veřejného čtení
Z pozůstalosti Otokara Březiny
Kdybych si mohl vybrat
Záhony
Něco sa tam pohlo



2

Ivana Myšková
Jan Němec
Ivana Myšková
Jan Němec
Mária Stanková
Miroslav Olšovský

Radek Malý
Petr Borkovec
Petr Fantys
Petr Borkovec
Petr Kotyk
Radek Malý
Martina Blažeková

2020

Proč je dobré vidět do dílny
Netečný poslední obránc
Materializované psaní jako nutnost
Prozaické desatero
Čo tým cheel básnik povedať?
Kagu v houštině (2. část)
Básně o psaní básní
Jak přeložit bažanta
Pokoj a motýl
Moje knihy
Autobiografická povídka o autorovi
Z pozůstalosti Jaroslava Seiferta
Z Atlasu bytostí
Suchá část
Překládat Milu Haugovou



3

Jan Němec
Petr Borkovec
Flannery O'Connorová
Kamil Bouška

Sylvie Richterová
Julia Hartwigová
Markéta Pilátová
Ivana Myšková
Vratislav Kadlec

Ivana Myšková
Petr Kotyk
Vratislav Kadlec
Tereza Thomayerová
Marek Vodňanský

2020

Slovo na úvod
První věty románů
Psaní povídek
Tendence
Šest otázek pro básníka Erika Grocha
Listuji zápisníky
Záblesky
Edova čísla
Oudemansův fenomén
Od čarodějova klobouku k malým
botám
Zásadní knihy
Básně Ivana Diviše
Přece ji nebudeme jíst, když byla taková
Agáve
Variace



4

Aleš Šteger
Petr Borkovec
Eda Kriscová
Veronika Šikulová
Yveta Shanfeldová

Jan Frolík
Martin Pšenička
Radovan Jursa
Petr Borkovec
Ondřej Buddeus
Anežka Charvátová
Petr Kotyk
Dora Kaprálová
Martina Blažeková
-wetz
Jan Zradička



5

Petr Borkovec
Jakub Řehák
Tomáš Gabriel
Lubomír Tichý
Jan Škrob
Anna Luňáková
Viktor Špaček
Petr Borkovec
Zuzana Říhová
Lukáš Vydra
Anežka Ficová
Antonín Dlask
Petra Albrechtová
Petra Karlová
Klára Mořkovská
Anežka Ficová
Kristýna Blahová
Izabela Kalinová
David Větrovský



6

Magdalena Platzová
Petr Borkovec

Jan van Eisen
Anna Beata Hábllová

Adam Borzič
Lukáš Vydra
Lukáš Jiříčka
Kateřina Nechvilová
Helena Honcoopová
Petr Borkovec
Jan Wiendl
Ladislav Nagy
Magdaléna Platzová

2021

První minuty v hotelovém pokoji
Pozorování vodopádu
Čekání na postavy
O psaní
O psaní a prvním setkání se slovy
Adrieny Šimotové
K taxonomii ptáků vylétajících z knih
O básni Elizabeth Bishopové
O básni Emila Juliše
V docích Saint-Nazaire
Moje čtení
Rovnou do ledvin
Z pozůstalosti Angela Maria Ripellina
Ostrov ohraničené poezie
Fragmenty z novely Kirstin
Jeden předjarní kurs poezie
36 pokusů o škebli říční

2022

Studentka
Proč číst poezii?
O básni Erika Jakuba Grocha
O básni Marzanny Bogumily Kieharové
Moje knihy
Tiché archivy čísi práce
Kotva
Výroční book club v městečku D.
Malinová
Konec velkých prázdnin
Skládka, chyba, zóna, nit
Na řece (Volavky a motýlice)
Těma zolavka

2022

Chvála pracovní a vyšívání
Nikdo o tom nebude vědět, protože
tam nikdo nebude
Psaní jedné povídky, postup práce
Čerstvě vykopaná, nezajištěná,
otevřená jako náruč
Jak jsem začal psát
Jak je udělán jeden Zábranův sonet
Výchozí bod
Procesy, které pokračují
Tanka není tank
Krátká próza v časopisech
A zvláště dnes – v časech horké války...
Moje knihy
Vzpomínky, úzkosti a sny

Devon Wootten
 Rebecca Krajcova
 Mariana Borges
 Sophie Piechulek
 Aung Min Khant
 Petra Strá
 Marek Kalina

Básně a prózy

Vena
 Lovecké povídky



7

Petr Borkovec
 Gerhard Rühm
 I Kjubo
 Marek Prah
 Jakub Řehák
 Petr Borkovec
 Dominika Moravčíková

2023

Kassel
 O naučitelnosti literatury
 Z Malých próz Bílého oblaku
 Jazyková poradna na Zelený čtvrtek
 Grébovka aneb Souboj parků
 Nikde, nikde, prostě všude
 Autorstvo a autorita v literární
 komunitě

Helena Honcoopová
 Petr Borkovec
 Alena Zemančíková
 Michal Šanda
 Devon Wootten
 Sophie Piechulek
 Mariana Borges
 Rebecca Krajcova
 Aung Min Khant Kyaw
 Martin Praslička
 Vesna Tvrčková (Evans)
 Petr Borkovec

Překlad jako vír
 Helena Honcoopová
 Jak asi chutná angreštový páj?
 Otázka

Básně a prózy

Niečo sa tam pohlo
 Ze strachu
 Jeden venkovní kurz poezie
 a krátké prózy

8

Petr Borkovec
 Josif Brodskij
 Zsuzsa Takácsová
 István Vörös
 Petr Borkovec

2023

Sběr hmyzu na světlo
 Projev při udělení Nobelovy ceny
 Báseň svlečená ze šatů
 Holanův Podzim ve Všenorzech
 Snídaně, slunce, zavane, vejce,
 slova ne, přece
 Cestování s knihami
 Knihovna autorek
 Seifert
 Holka na psaní



Josef Třeščík
 Anna Štítková
 Petr Borkovec
 Alžběta Bublanová
 Monica Mills
 Mariana Borges
 Natalie Cronin
 Nadejda Nikolaeva
 Johana Janoušková
 Lex Skalsky
 Aura Zucchi
 Vanessa Bertelmannová
 Viktorie Kravčenko
 Ondřej Štindl
 Jan Jílek
 Tereza Štěpánková
 Alice Knoblochová

Básně a prózy

Až se ti zatočí hlava
 Malé lodě
 Nick
 Pět básní



9

Josef Škvorecký
Jan Winkler
Josef Škvorecký
Jiří Studený

Daniela Vodáčková
Petr Borkovec
Andrea Paci
Josef Škvorecký
Kamil Bouška
Monica Mills
Aura Zucchi
Lex Skalsky
Johana Janoušková
Vanessa Bertelmannová
Viktorie Kravčenko
Natalie Cronin
Medina Amanzholova
Mariana Borges
Julie Müllerová
Kamila Výborná
Daniela Straková
Lukáš Samek
Jana Sarasvatí Lukešová
Marcela Kadlecová

2024

Jak se člověk stane spisovatelem?
Sbírka básní
Dylan
Prozaický debut Jany Šrámkové z pohledu
tvůrčího psaní
Trajektorie tvořivé mysli
Skála Daisy Mrázkové
Úhořové svátky aneb Jak napsat reportáž
Profláknutí
Knih básní nebylo mnoho, vlastně jen dvě

Básně a prózy

Básně
Hopsej v poli
Literární soutěž ECWP



10

Petr Borkovec
Helena Honcoopová
Petr Borkovec
Jakub Guziur
Anna Beata Hábllová
Robert Wudy
Tomáš Gabriel
Anna Řezníčková
Jitka Srbová
Lubomír Tichý
Petr Šmíd
Daniela Vodáčková
Radka Rubilina
Anna Sedlmajerová
Ondřej Mael
David Storch
Dagmar Urbánková
Ian McMiller
František Strnad
Josef Kutina
Linda Liczki
Monica Mills
Medina Amanzholova
Vanessa Bertelmannová
Aura Zucchi
Johana Janoušková
Julie Müllerová
Nikol Soustružníková
Martin Přerost
Alice Knoblochová
Kateřina Kavanová

2024

Kdybych nenavštívil Plovdiv
Hity zvané haiku
Světlušky nad řekou (Nad dřevořezem)
Jedna kobyłka
Dál (Třináctkrát o velmi staré básni)

V maríně (O pozorování)
Místo řádné interpretace
Jak jsem začal psát
Krásné místo

Básně a prózy

Přijed
GPS ukazuje Bukurešť
Diktátové básně
Dvě básně
Rozum, cit a pár autodílů



11

Magdaléna Platzová
Petr Borkovec
Christian Ide Hintze

Ivana Myšková
Georg Katz
Markéta Pilátová
Ivana Myšková
Pavel Klusák
Petr Šesták
Petr Borkovec
Vratislav Kadlec
Daniela Šafránková
Monica Mills
Cristina Caballé
Martínez
Alexandra Eva Hrubá
Magdalena Nicolai
Johana Janoušková
Maria Wright
Marek Dětinský
Nicole Popelková
Barbora Bílková
Viktorie Švestková
Andrea Fecsu
Anežka Ficová
Ivo Harák

2025

O řešerši ex post aneb svedený svědec
Velký mrtvý kapr
Mám zkušenost, že v okamžiku básně
vždy obzvláště páchnu, resp. voním
(Několik ze sta osobních důvodů
pro založení básnické školy ve
Vídni)

Mořský sníh o psaní
Spisovatel na rezidenci
Náhody
Chvála nejednoznačnosti
Moje četba
O jedné básni Roberta Creeelyho
O dvou básních ze hřbitova
Hranice lesa
Večírek

Básně a prózy

Krátká próza
Zátiší se skleněnými poháry a citronem

Limonáda
Veni, vidi
Tam u tekoucích vod

vškk Vysoká škola kreativní komunikace
Na Pankráci 54, 140 00 Praha 4
rukopisplus.cz vškk.cz
literarni-akademie.cz praguecom.com



VYSOKÁ ŠKOLA
KREATIVNÍ
KOMUNIKACE