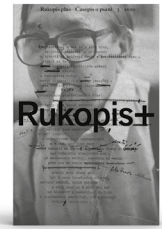
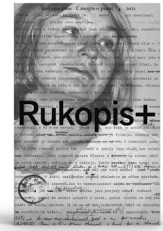
Obsahy

1	2019
Petr Borkovec	Scény z vyučovacích hodin psaní
Jakub Řehák	Vnitřní růže
Kateřina Kováčová	Vědomé psaní
Petr Borkovec	O mé rodině a sýkoře koňadře
Jacek Dehnel	Zbytek je jen cvičení
Jakub Řehák	Od Ambasadora k Myšlence invaze
Petr Král	Zákulisní autor
Miroslav Olšovský	Kagu v houštině (1. část)
	Verše o básnících a básních
Jonáš Hájek	Proč jsem důvod k ovcím přeložil jako důvod jehňat
Tomáš Gabriel	Zážitek pirátského překladatele
Magdaléna Platzová	Četla jsem za chůze, bourala do sloupů
Petr Zavadil	Neforemná hmota, nejspíš tekutina
Petr Borkovec	Úvod do veřejného čtení
Petr Kotyk	Z pozůstalosti Otokara Březiny
Luboš Svoboda	Kdybych si mohl vybrat
Anna Řezníčková	Záhony
Martin Prasličkа	Niečo sa tam pohlo

2	2020
Ivana Myšková	Proč je dobré vidět do dílny
Jan Němec	Netečný poslední obránce
Ivana Myšková	Materializované psaní jako nutnost
Jan Němec	Prozaické desatero
Mária Stanková	Čo tým chcel básnik povedať?
Miroslav Olšovský	Kagu v houštině (2. část)
	Básně o psaní básní
Radek Malý	Jak přeložit bažanta
Petr Borkovec	Pokoj a motýl
Petr Fantys	Moje knihy
Petr Borkovec	Autobiografická povídka o autorovi
Petr Kotyk	Z pozůstalosti Jaroslava Seiferta
Radek Malý	Z Atlasu bytostí
Martina Blažeková	Suchá časť
	Překládat Milu Haugovou



3	2020
Jan Němec	Slovo na úvod
Petr Borkovec	První věty románů
Flannery O'Connorová	Psaní povídek
Kamil Bouška	Tendence
	Šest otázek pro básníka Erika Grocha
Sylvie Richterová	Listuji zápisníky
Julia Hartwigová	Záblesky
Markéta Pilátová	Edova čísla
Ivana Myšková	Oudemansův fenomén
Vratislav Kadlec	Od čarodějova klobouku k malým botám
Ivana Myšková	Zásadní knihy
Petr Kotyk	Básně Ivana Diviše
Vratislav Kadlec	Přece ji nebudeme jíst, když byla taková
Tereza Thomayerová	Agáve
Marek Vodňanský	Variace



4 **2021**

Aleš Šteger — První minuty v hotelovém pokoji
Petr Borkovec — Pozorování vodopádu
Eda Kriseová — Čekání na postavy
Veronika Šikulová — O písaní
Yveta Shanfeldová — O psaní a prvním setkání se slovy Adrieny Šimotové
Jan Frolík — K taxonomii ptáků vylétajících z knih
Martin Pšenička — O básni Elizabeth Bishopové
Radovan Jursa — O básni Emila Juliše
Petr Borkovec — V docích Saint-Nazaire
Ondřej Buddeus — Moje čtení
Anežka Charvátová — Rovnou do ledvin
Petr Kotyk — Z pozůstalosti Angela Maria Ripellina
Dora Kaprálová — Ostrov ohraničené poezie
Martina Blažeková — Fragmenty z novely Kirstin
–wetz — Jeden předjarní kurs poezie
Jan Zradička — 36 pokusů o škebli říční

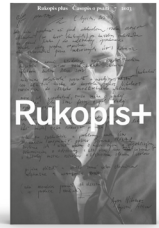
5 **2022**

Petr Borkovec — Studentka
Jakub Řehák — Proč číst poezii?
Tomáš Gabriel — O básni Erika Jakuba Grocha
Lubomír Tichý — O básni Marzanny Bogumiły Kielarové
Jan Škrob — Moje knihy
Anna Luňáková — Tiché archivy čísi práce
Viktor Špaček — Kotva
Petr Borkovec — Výroční book club v městečku D.
Zuzana Říhová — Malinová
Lukáš Vydra — Konec velkých prázdnin
Anežka Ficová — Skládka, chyba, zóna, nit
Antonín Dlask — Na řece (Volavky a motýlice)
Petra Albrechtová — *Téma volavka*
Petra Karľová
Klára Mořkovská
Anežka Ficová
Kristýna Blahová
Izabela Kalinová
David Větrovský

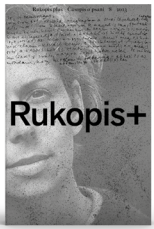
6 **2022**

Magdalena Platzová — Chvála pracovny a vyšívání
Petr Borkovec — Nikdo o tom nebude vědět, protože tam nikdo nebude
Jan van Eisen — Psaní jedné povídky, postup práce
Anna Beata Háblová — Čerstvě vykopaná, nezajištěná, otevřená jako náruč
Adam Borzič — Jak jsem začal psát
Lukáš Vydra — Jak je udělán jeden Zábranův sonet
Lukáš Jiřička — Výchozí bod
Kateřina Nechvílová — Procesy, které pokračují
Helena Honcoopová — Tanka není tank
Petr Borkovec — Krátká próza v časopisech
Jan Wiendl — A zvláště dnes – v časech horké války...
Ladislav Nagy — Moje knihy
Magdaléna Platzová — Vzpomínky, úzkosti a sny

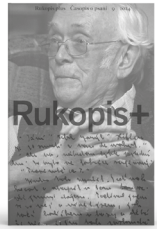
Devon Wootten	
Rebecca Krajcova	*Básně a prózy*
Mariana Borges	
Sophie Piechulek	
Aung Min Khant	
Petra Strá	Vena
Marek Kalina	Lovecké povídky



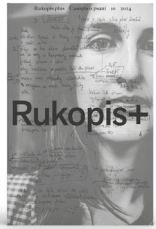
7	2023
Petr Borkovec	Kassel
Gerhard Rühm	O naučitelnosti literatury
I Kjubo	Z Malých próz Bílého oblaku
Marek Prahl	Jazyková poradna na Zelený čtvrtek
Jakub Řehák	Grébovka aneb Souboj parků
Petr Borkovec	Nikde, nikde, prostě všude
Dominika Moravčíková	Autorstvo a autorita v literárnej komunitě
Helena Honcoopová	Překlad jako vír
Petr Borkovec	Helena Honcoopová
Alena Zemančíková	Jak asi chutná angreštový páj?
Michal Šanda	Otázka
Devon Wootten	
Sophie Piechulek	*Básně a prózy*
Mariana Borges	
Rebecca Krajcova	
Aung Min Khant Kyaw	
Martin Praslička	Niečo sa tam pohlo
Vesna Tvrtković (Evans)	Ze strachu
Petr Borkovec	Jeden venkovní kurz poezie a krátké prózy



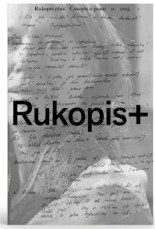
8	2023
Petr Borkovec	Sběr hmyzu na světlo
Josif Brodskij	Projev při udělení Nobelovy ceny
Zsuzsa Takácsová	Báseň svlečená ze šatů
István Vörös	Holanův Podzim ve Všenorech
Petr Borkovec	Snídaně, slunce, zavane, vejce, slova ne, přece
Josef Třeštík	Cestování s knihami
Anna Štičková	Knihovna autorek
Petr Borkovec	Seifert
Alžběta Bublanová	Holka na psaní
Monica Mills	
Mariana Borges	*Básně a prózy*
Natalie Cronin	
Nadejda Nikolaeva	
Johana Janoušková	
Lex Skalsky	
Aura Zucchi	
Vanessa Bertelmannová	
Viktorie Kravčenko	
Ondřej Štindl	Až se ti zatočí hlava
Jan Jílek	Malé lodě
Tereza Štěpánková	Nick
Alice Knoblochová	Pět básní



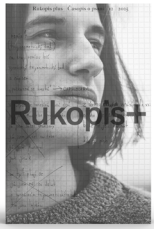
9	2024
Josef Škvorecký	Jak se člověk stane spisovatelem?
Jan Winkler	Sbírka básní
Josef Škvorecký	Dylan
Jiří Studený	Prozaický debut Jany Šrámkové z pohledu tvůrčího psaní
Daniela Vodáčková	Trajektorie tvořivé mysli
Petr Borkovec	Skála Daisy Mrázkové
Andrea Paci	Úhořové svátky aneb Jak napsat reportáž
Josef Škvorecký	Profláknutí
Kamil Bouška	Knih básní nebylo mnoho, vlastně jen dvě
Monica Mills	
Aura Zucchi	*Básně a prózy*
Lex Skalsky	
Johana Janoušková	
Vanessa Bertelmannová	
Viktorie Kravčenko	
Natalie Cronin	
Medina Amanzholova	
Mariana Borges	
Julie Müllerová	Básně
Kamila Výborná	Hopsej v poli
Daniela Straková	*Literární soutěž ECWP*
Lukáš Samek	
Jana Sarasvatí Lukešová	
Marcela Kadlecová	



10	2024
Petr Borkovec	Kdybych nenavštívil Plovdiv
Helena Honcoopová	Hity zvané haiku
Petr Borkovec	Světlušky nad řekou (Nad dřevořezem)
Jakub Guziur	Jedna kobylka
Anna Beata Háblová	Dál (Třináctkrát o velmi staré básni)
Robert Wudy	
Tomáš Gabriel	
Anna Řezníčková	
Jitka Srbová	
Lubomír Tichý	
Petr Šmíd	
Daniela Vodáčková	
Radka Rubilina	
Anna Sedlmajerová	
Ondřej Macl	
David Storch	
Dagmar Urbánková	
Ian McMiller	V maríně (O pozorování)
František Strnad	Místo řádné interpretace
Josef Kutina	Jak jsem začal psát
Linda Liczki	Krásné místo
Monica Mills	
Medina Amanzholova	*Básně a prózy*
Vanessa Bertelmannová	
Aura Zucchi	
Johana Janoušková	
Julie Müllerová	Přijeď
Nikol Soustružníková	GPS ukazuje Bukurešť
Martin Přerost	Diktátové básně
Alice Knoblochová	Dvě básně
Kateřina Kavanová	Rozum, cit a pár autodílů



11	2025
Magdaléna Platzová	O rešerši ex post aneb svedený svůdce
Petr Borkovec	Velký mrtvý kapr
Christian Ide Hintze	Mám zkušenost, že v okamžiku básně vždy obzvláště páchnu, resp. voním (Několik ze sta osobních důvodů pro založení básnické školy ve Vídni)
Ivana Myšková	Mořský sníh o psaní
Georg Katz	Spisovatel na rezidenci
Markéta Pilátová	Náhody
Ivana Myšková	Chvála nejednoznačnosti
Pavel Klusák	Moje četba
Petr Šesták	O jedné básni Roberta Creelyho
Petr Borkovec	O dvou básních ze hřbitova
Vratislav Kadlec	Hranice lesa
Daniela Šafránková	Večírek
Monica Mills Cristina Caballé Martínez Alexandra Eva Hrubá Magdalena Nicolai Johana Janoušková Maria Wright	*Básně a prózy*
Marek Dětinský	Krátká próza
Nicole Popelková Barbora Bílková Viktorie Švestková	*Zátiší se skleněnými poháry a citronem*
Andrea Fecsu	Limonáda
Anežka Ficová	Veni, vidi
Ivo Harák	Tam u tekoucích vod



12	2025
Markéta Pilátová	Propletené životy
Štěpán Rozehnal	Bunin a konec koupání 2025
Josif Brodskij	Torzo
Josif Brodskij	Jeden a půl pokoje
Ilse Aichingerová	Do řeči
Michaela Jacobsenová a –wetz	Ale pak si vzpomenu, jak píše o zeleni Patnáct otázek Michaele Jacobsenové o překládání (obzvlášť Ilse Aichingerové)
Libor Staněk II.	Vstoupit do básně jako do supermarketu
Marco Paci	Vzpomínání není žádné pořádné psaní
Yveta Shanfeldová	Pod dojmem širého loučení
Petr Borkovec	O dvou podzimních básních
Libor Staněk II.	Nemohl jsem uvěřit tomu, že když zavřu oči, zůstane všechno na svém místě
Jano Drúz	Za všechny věci vzdorné, nezvyklé, vzácné, původní
Kol. semináře Roztov	Variační text

13	2026
Patrik Wohl	Psaní na dovolenou
Kristina Láníková	Jak pracuje básnířka a vizuální umělkyně Kristina Láníková?
Jana Škrob a Tomáš Gabriel	Ale nemám to promyšlené
Amos Christian Hammerbacher	Kde se nejlépe dotýkat hada?
Jan Schytal	Jak se nepíše fejeton
Tereza Horváthová	Snažím se vzpomenout na naše značky
Dorothea Dobešová	Proč mi toho nepovíte víc?
Franco Rodigo	Veřejné čtení
Dorothea Dobešová	Deník neplodných dní
Veronika Krištofová	Dva písňové texty
Petr Borkovec	Truth Column
Kateřina Tučková	Fajnová frajlenka

VŠKK Vysoká škola kreativní komunikace
Na Pankráci 54, 140 00 Praha 4
rukopisplus.cz vskk.cz
literarni-akademie.cz praguecom.com

VŠKK VYSOKÁ ŠKOLA KREATIVNÍ KOMUNIKACE