

# Obsahy



1

Petr Borkovec  
Jakub Řehák  
Kateřina Kováčová  
Petr Borkovec  
Jacek Dehnel  
Jakub Řehák  
Petr Král  
Miroslav Olšovský

Jonáš Hájek

Tomáš Gabriel  
Magdaléna Platzová  
Petr Zavadil  
Petr Borkovec  
Petr Kotyk  
Luboš Svoboda  
Anna Řezníčková  
Martin Praslička

2019

Scény z vyučovacích hodin psaní  
Vnitřní růže  
Vědomé psaní  
O mé rodině a sýkoře koňadře  
Zbytek je jen cvičení  
Od Ambasadora k Myslenice invaze  
Zákulisní autor  
Kagu v houštině (1. část)  
Verše o básnících a básních  
Proč jsem důvod k ovcím přeložil jako  
důvod jehňat  
Zázitek pirátského překladatele  
Četla jsem za chůze, bourala do sloupů  
Neforemná hmota, nejspíš tekutina  
Úvod do veřejného čtení  
Z pozůstalosti Otokara Březiny  
Kdybych si mohl vybrat  
Záhony  
Něco sa tam pohlo



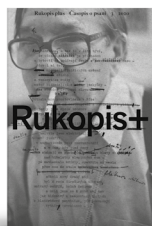
2

Ivana Myšková  
Jan Némec  
Ivana Myšková  
Jan Némec  
Mária Stanková  
Miroslav Olšovský

Radek Malý  
Petr Borkovec  
Petr Fantys  
Petr Borkovec  
Petr Kotyk  
Radek Malý  
Martina Blažeková

2020

Proč je dobré vidět do dílny  
Netečný poslední obránc  
Materializované psaní jako nutnost  
Prozaické desatero  
Čo tým cheel básnik povedat?  
Kagu v houštině (2. část)  
Básně o psaní básní  
Jak přeložit bažanta  
Pokoj a motýl  
Moje knihy  
Autobiografická povídka o autorovi  
Z pozůstalosti Jaroslava Seiferta  
Z Atlasu bytostí  
Suchá část  
Překládat Milu Haugovou



3

Jan Némec  
Petr Borkovec  
Flannery O'Connorová  
Kamil Bouška

Sylvie Richterová  
Julia Hartwigová  
Markéta Pilátová  
Ivana Myšková  
Vratislav Kadlec

Ivana Myšková  
Petr Kotyk  
Vratislav Kadlec  
Tereza Thomayerová  
Marek Vodňanský

2020

Slovo na úvod  
První věty románů  
Psaní povídek  
Tendence  
Šest otázek pro básníka Erika Grocha  
Listuji zápisníky  
Záblesky  
Edova čísla  
Oudemansův fenomén  
Od čarodějova klobouku k malým  
botám  
Zásadní knihy  
Básně Ivana Diviše  
Přece ji nebudeme jíst, když byla taková  
Agáve  
Variace



#### 4

Aleš Šteger  
Petr Borkovec  
Eda Kriscová  
Veronika Šikulová  
Yveta Shanfeldová

Jan Frolík  
Martin Pšenička  
Radovan Jursa  
Petr Borkovec  
Ondřej Buddeus  
Anežka Charvátová  
Petr Kotyk  
Dora Kaprálová  
Martina Blažeková  
-wetz  
Jan Zradička

#### 2021

První minuty v hotelovém pokoji  
Pozorování vodopádu  
Čekání na postavy  
O psaní  
O psaní a prvním setkání se slovy  
Adrieny Šimotové  
K taxonomii ptáků vylétajících z knih  
O básni Elizabeth Bishopové  
O básni Emila Juliše  
V docích Saint-Nazaire  
Moje čtení  
Rovnou do ledvin  
Z pozůstalosti Angela Maria Ripellina  
Ostrov ohraničené poezie  
Fragmenty z novely Kirstin  
Jeden předjarní kurs poezie  
36 pokusů o škebli říční



#### 5

Petr Borkovec  
Jakub Řehák  
Tomáš Gabriel  
Lubomír Tichý  
Jan Škrob  
Anna Luňáková  
Viktor Špaček  
Petr Borkovec  
Zuzana Říhová  
Lukáš Vydra  
Anežka Ficová  
Antonín Dlask  
Petra Albrechtová  
Petra Karlová  
Klára Mořkovská  
Anežka Ficová  
Kristýna Blahová  
Izabela Kalinová  
David Větrovský

#### 2022

Studentka  
Proč číst poezii?  
O básni Erika Jakuba Grocha  
O básni Marzanny Bogumily Kieharové  
Moje knihy  
Tiché archivy čísi práce  
Kotva  
Výroční book club v městečku D.  
Malinová  
Konec velkých prázdnin  
Skládka, chyba, zóna, nit  
Na řece (Volavky a motýlice)  
*Těma zolavka*



#### 6

Magdalena Platzová  
Petr Borkovec  
Jan van Eisen  
Anna Beata Hábllová  
Adam Borzič  
Lukáš Vydra  
Lukáš Jiříčka  
Kateřina Nechvilová  
Helena Honcoopová  
Petr Borkovec  
Jan Wiendl  
Ladislav Nagy  
Magdalena Platzová

#### 2022

Chvála pracovní a vyšívání  
Nikdo o tom nebude vědět, protože  
tam nikdo nebude  
Psaní jedné povídky, postup práce  
Čerstvě vykopaná, nezajištěná,  
otevřená jako náruč  
Jak jsem začal psát  
Jak je udělán jeden Zábranův sonet  
Výchozí bod  
Procesy, které pokračují  
Tanka není tank  
Krátká próza v časopisech  
A zvláště dnes – v časech horké války...  
Moje knihy  
Vzpomínky, úzkosti a sny

Devon Wootten  
Rebecca Krajcova  
Mariana Borges  
Sophie Piechulek  
Aung Min Khant  
Petra Strá  
Marek Kalina

*Básně a prózy*

Vena  
Lovecké povídky



7

Petr Borkovec  
Gerhard Rühm  
I Kjubo  
Marek Prah  
Jakub Řehák  
Petr Borkovec  
Dominika Moravčíková

2023

Kassel  
O naučitelnosti literatury  
Z Malých próz Bílého oblaku  
Jazyková poradna na Zelený čtvrtek  
Grébovka aneb Souboj parků  
Nikde, nikde, prostě všude  
Autorstvo a autorita v literární  
komunitě

Helena Honcoopová  
Petr Borkovec  
Alena Zemančíková  
Michal Šanda  
Devon Wootten  
Sophie Piechulek  
Mariana Borges  
Rebecca Krajcova  
Aung Min Khant Kyaw  
Martin Praslička  
Vesna Tvrčková (Evans)  
Petr Borkovec

Překlad jako vír  
Helena Honcoopová  
Jak asi chutná angreštový páj?  
Otázka

*Básně a prózy*

Niečo sa tam pohlo  
Ze strachu  
Jeden venkovní kurz poezie  
a krátké prózy

8

Petr Borkovec  
Josif Brodskij  
Zsuzsa Takácsová  
István Vörös  
Petr Borkovec

2023

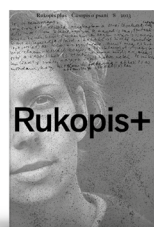
Sběr hmyzu na světlo  
Projev při udělení Nobelovy ceny  
Báseň svlečená ze šatů  
Holanův Podzim ve Všenorzech  
Snídaně, slunce, zavane, vejce,  
slova ne, přece

Josef Třeštík  
Anna Štítková  
Petr Borkovec  
Alžběta Bublanová  
Monica Mills  
Mariana Borges  
Natalie Cronin  
Nadejda Nikolaeva  
Johana Janoušková  
Lex Skalsky  
Aura Zucchi  
Vanessa Bertelmannová  
Viktorie Kravčenko  
Ondřej Štindl  
Jan Jílek  
Tereza Štěpánková  
Alice Knoblochová

Cestování s knihami  
Knihovna autorek  
Seifert  
Holka na psaní

*Básně a prózy*

Až se ti zatočí hlava  
Malé lodě  
Nick  
Pět básní





9

Josef Škvorecký  
Jan Winkler  
Josef Škvorecký  
Jiří Studený

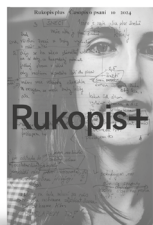
Daniela Vodáčková  
Petr Borkovec  
Andrea Paci  
Josef Škvorecký  
Kamil Bouška  
Monica Mills  
Aura Zucchi  
Lex Skalsky  
Johana Janoušková  
Vanessa Bertelmannová  
Viktorie Kravčenko  
Natalie Cronin  
Medina Amanzholova  
Mariana Borges  
Julie Müllerová  
Kamila Výborná  
Daniela Straková  
Lukáš Samek  
Jana Sarasvatí Lukešová  
Marcela Kadlecová

2024

Jak se člověk stane spisovatelem?  
Sbírka básní  
Dylan  
Prozaický debut Jany Šrámkové z pohledu  
tvůrčího psaní  
Trajektorie tvořivé mysli  
Skála Daisy Mrázkové  
Úhořové svátky aneb Jak napsat reportáž  
Profláknutí  
Knih básní nebylo mnoho, vlastně jen dvě

*Básně a prózy*

Básně  
Hopsej v poli  
*Literární soutěž ECWP*



10

Petr Borkovec  
Helena Honcoopová  
Petr Borkovec  
Jakub Guziur  
Anna Beata Hábllová  
Robert Wudy  
Tomáš Gabriel  
Anna Řezníčková  
Jitka Srbová  
Lubomír Tichý  
Petr Šmíd  
Daniela Vodáčková  
Radka Rubilina  
Anna Sedlmajerová  
Ondřej Mael  
David Storch  
Dagmar Urbánková  
Ian McMiller  
František Strnad  
Josef Kutina  
Linda Liczki  
Monica Mills  
Medina Amanzholova  
Vanessa Bertelmannová  
Aura Zucchi  
Johana Janoušková  
Julie Müllerová  
Nikol Soustružníková  
Martin Přerost  
Alice Knoblochová  
Kateřina Kavanová

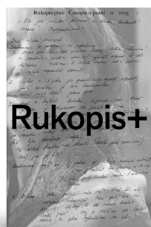
2024

Kdybych nenavštívil Plovdiv  
Hity zvané haiku  
Světlušky nad řekou (Nad dřevořezem)  
Jedna kobylika  
Dál (Třináctkrát o velmi staré básni)

V maríně (O pozorování)  
Místo řádné interpretace  
Jak jsem začal psát  
Krásné místo

*Básně a prózy*

Přijed  
GPS ukazuje Bukurešť  
Diktátové básně  
Dvě básně  
Rozum, cit a pár autodílů



11

Magdaléna Platzová  
Petr Borkovec  
Christian Ide Hintze

Ivana Myšková  
Georg Katz  
Markéta Pilátová  
Ivana Myšková  
Pavel Klusák  
Petr Šesták  
Petr Borkovec  
Vratislav Kadlec  
Daniela Šafránková  
Monica Mills  
Cristina Caballé  
Martínez  
Alexandra Eva Hrubá  
Magdalena Nicolai  
Johana Janoušková  
Maria Wright  
Marek Dětinský  
Nicole Popelková  
Barbora Bílková  
Viktorie Švestková  
Andrea Fecsu  
Anežka Ficová  
Ivo Harák

12

Markéta Pilátová  
Štěpán Rozehnal  
Josif Brodskij  
Josif Brodskij  
Ilse Aichingerová  
-wetz

Libor Staněk II.  
Marco Paci  
Yveta Shanfeldová  
Petr Borkovec  
Libor Staněk II.

Jano Drúz

Kol. semináře Roztov

2025

O rešerši ex post aneb svedený svědce  
Velký mrtvý kapr  
Mám zkušenost, že v okamžiku básně  
vždy obzvláště páchnu, resp. voním  
(Několik ze sta osobních důvodů  
pro založení básnické školy ve  
Vídni)

Mořský sníh o psaní  
Spisovatel na rezidenci  
Náhody  
Chvála nejednoznačnosti  
Moje četba  
O jedné básni Roberta Creeelyho  
O dvou básních ze hřbitova  
Hranice lesa  
Večírek

*Básně a prózy*

Krátká próza  
*Zátiší se skleněnými poháry a citronem*

Limonáda  
Veni, vidi  
Tam u tekoucích vod

2025

Propletené životy  
Bunin a konec koupání 2025  
Torzo  
Jeden a půl pokoje  
Do řeči  
Ale pak si vzpomenu, jak píše o zeleni  
Patnáct otázek Michaele  
Jacobsenové o překládání  
(obzvláště Ilse Aichingerové)  
Vstoupit do básně jako do supermarketu  
Vzpomínání není žádné pořádné psaní  
Pod dojmem šířého loučení  
O dvou podzimních básních  
Nemohl jsem uvěřit tomu, že když zavřu  
oči, zůstane všechno na svém místě  
Za všechny věci vzdorné, nezvyklé,  
vzácné, původní  
Variační text



vškk Vysoká škola kreativní komunikace  
Na Pankráci 54, 140 00 Praha 4  
rukopisplus.cz vškk.cz  
literarni-akademie.cz praguecom.com



VYSOKÁ ŠKOLA  
KREATIVNÍ  
KOMUNIKACE